**TÍTULO DO TRABALHOEM CAIXA ALTA**

**LETRA TAMANHO 12**

**O TÍTULO DEVE OBRIGATORIAMENTE SER O MESMO QUE FOI**

**APROVADO PELA COMISSÃO DO CONGRESSO.**

**Seu Nome em Caixa Baixa tamanho 11**

**Nome do Co-autor ou Orientador (se houver)**

**RESUMO**

Digite aqui o resumo do seu trabalho, tudo em letra Arial tamanho 11, sem ser muito longo, sem parágrafo e claro o suficiente para instigar no leitor o interesse para ler seu artigo. O espaço entre as linhas deve ser simples. **Exemplo:** O corpo humano é permeável às impressões físicas e psicológicas. É o receptáculo de experiências diárias que vai se moldando de acordo com o que é emocionalmente vivido ao longo da história de uma pessoa. O corpo sente, aprende, se disciplina, se condiciona, deprime, cresce, se expande, se contrai e morre. Possui uma energia própria, que pode ser alta (hiperorgonótica), baixa (hipoorgonótica) ou normal (orgonótica).

**Palavras-chave:** Indique no máximo 5 palavras relevantes para uma pesquisa no Google, sempre separadas por ponto final. Ex. Corpo. Desenvolvimento. Energia. Psicologia. Reich.

ENVIE EM FORMATO WORD PARA QUE POSSAMOS FAZER AS DEVIDAS CORREÇÕES.

Salve essa página em seu computador e digite seu texto apenas substituindo o que é pedido. Dessa forma irá poupar seu tempo.

Substitua tudo o que está em vermelho pelo seu texto e ao final, passe tudo para a cor preta.

Se tiver dificuldades, não se preocupe, faça como puder que nossa equipe sempre estará lhe auxiliando e arrumando o que for preciso. Se tiver familiaridade com as normas da ABNT, siga-as conforme indicadas na sequência:

Letra Arial tamanho 12 para o título, tamanho 11 para o resumo e o resto do texto e tamanho 10 para citação direta (mais que 5 linhas – veja exemplo da citação de BAKER ao final da pagina).

O número de páginas já contando com título, resumo, texto e referências, deve ser de no mínimo cinco (5) e no máximo quatorze (14) páginas já com a declaração final.

As margens devem ser exatamente como estão nesse texto, ou seja, superior (3,5 cm), inferior (1,5 cm), esquerda (3 cm), direita (1,5 cm).

O espaço do parágrafo deve ser de 1,25 cm à esquerda, ou seja, exatamente o espaço que está marcado nessa folha modelo.

O espaço entre linhas deve ser simples para o título, autores, resumo e palavras-chave (parte de cima), de 1,5 para o corpo do artigo e simples para as referências e curriculuns (parte final do trabalho, exatamente como está nesse formulário.

**Exemplo do corpo do artigo e uma citação direta:**

Impiedoso adversário do dualismo cartesiano, Reich (1995) percebeu que o corpo retinha todos os conflitos emocionais e possuía uma linguagem própria, comunicada através de gestos, postura, tom de voz, movimentos, vestimentas, etc. Optou, então, por acreditar mais no que via do que no que ouvia e passou a ler no corpo de seus pacientes as angústias, ansiedades, medos, desejos e repressões, encontrando a chave para a compreensão dos mecanismos psíquicos e das defesas com a qual a Psicanálise ortodoxa se debatia na época.

Concluiu que a resistência estava diretamente ligada ao caráter e assim, substituiu o método tradicional da análise do sintoma pela Análise do Caráter.

Segundo Baker:

Quando o organismo está isento de bloqueios, há um movimento plasmático que flui livre e que dá margem a sensações (a nível dos órgãos), além de conferir uma percepção tridimensional do corpo. [...] O indivíduo toma consciência completa do corpo, de suas sensações, de seus desejos e necessidades. (BAKER, 1980, p. 91).

**Referências**

Digite aqui APENAS as referências que foram citadas no corpo do trabalho. Procure usar de cinco a dez autores. Lembre-se que o negrito vai somente no título do livro. O espaço entre as linhas deve ser simples, com um espaço entre uma referência e outra. **Exemplos:**

BAKER, E. **O labirinto humano**. São Paulo: Summus, 1980.

REICH, W. **Análise do caráter**. São Paulo: Martins Fontes, 1995.

VOLPI, J. H; VOLPI, S. M. **Crescer é uma aventura!** Desenvolvimento emocional segundo a Psicologia Corporal. Curitiba: Centro Reichiano, 2006.

**AUTORES e APRESENTADORES**

Digite aqui o nome e resumo de no máximo cinco linhas do curriculum dos autores, coautores e orientador, e e-mail de contato de todos. Não esqueça de mencionar quem é que irá apresentar o trabalho (Autor e Apresentador) e quem é apenas coautor ou orientador (que não irá apresentar o trabalho e, portanto, nem precisa estar inscrito no evento). É uma parte muito importante porque como o artigo fica em nosso site, é por meio desse contato que as pessoas irão fazer contato com você. Ao final apague esse parágrafo e deixe apenas os dados do autor e apresentador.

**ORIENTADOR**

Se o trabalho tiver sido orientado por algum professor, indique abaixo os dados do mesmo. Se não tiver orientador, apague todo esse parágrafo. Exemplo:

**AUTOR e APRESENTADOR (Exemplo)**

**Tomas Keller Breuckmann / Curitiba / PR / Brasil**

Bacharel em Matemática e Mestre em Matemática Aplicada pela Universidade Federal do Paraná. Especialista em Psicologia Corporal, Categoria Pedagógica, no Centro Reichiano - Curitiba/PR. Instrutor de Ki-Aikido e Yoga.

**E-mail:** zen.tomas@yahoo.com.br

**ORIENTADOR**

**José Henrique Volpi / Curitiba / PR / Brasil**

Psicólogo (CRP-08/3685), Analista Reichiano, Especialista em Psicologia Clínica, Anátomo-Fisiologia, Hipnose Eriksoniana e Psicodrama. Mestre em Psicologia da Saúde (UMESP), Doutor em Meio Ambiente e Desenvolvimento (UFPR). Diretor do Centro Reichiano-Curitiba/PR.

**E-mail:** volpi@centroreichiano.com.br

**DECLARAÇÃO DE NÃO VIOLAÇÃO DE DIREITOS AUTORAIS DE TERCEIROS**

Eu, SEU NOME, CPF (ou Passaporte para estrangeiros) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, envio o presente trabalho declarando que o é de minha própria autoria, e que todas as citações, pensamentos ou ideias de outros/as autores/as nele contidas estão devidamente identificadas e referenciadas, segundo as normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT), não violando direitos autorais de terceiros, sejam estes pessoas físicas ou jurídicas. Estou ciente de minha responsabilidade legal pelo uso inapropriado de ideias, pensamentos e/ou citações não identificadas e/ou referenciadas, pelo que poderei responder civil e criminalmente caso haja violação das leis pertinentes, ficando assim o CENTRO REICHIANO – VOLPI EDITORA E TREINAMENTO PROFISSIONAL E GERENCIAL LTDA., isento de quaisquer responsabilidades, na medida em que fui orientado/a pelo mesmo a esse respeito. Ademais, autorizo qualquer alteração no texto que for necessária para a correção dos erros de português e/ou digitação, bem como modificação de palavras, desde que não comprometa a estrutura do artigo e o pensamento aqui exposto. Concedo também os direitos autorais para a publicação desse artigo nos ANAIS DO CONGRESSO no site do Centro Reichiano, que será disponibilizado de forma digital, pública e gratuita.

Cidade, dia, mês, ano.