



COMO REFERENCIAR ESSE ARTIGO

VOLPI, José Henrique; VOLPI, Sandra Mara. **Normas ABNT para a elaboração de artigos científicos**. Curitiba: Centro Reichiano, 2019

NORMAS ABNT PARA A ELABORAÇÃO DE ARTIGOS CIENTÍFICOS

José Henrique Volpi
Sandra Mara Volpi

RESUMO

A proposta deste artigo é orientar os apresentadores dos Congressos Brasileiros de Psicoterapias Corporais a respeito das normas da ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas), que regem diagramação das produções científicas. Um trabalho regido pelas normas cria uma uniformidade facilmente compreendida por pesquisadores de todo o mundo, além de uma segurança e confiabilidade.

Palavras-Chave: Artigo Científico. Centro Reichiano. Congresso. Normas ABNT.

Apresentamos na sequência as normas estabelecidas como requisitos obrigatórios para a confecção artigos científicos que pretendem compor os Anais dos Congresso de Psicoterapias Corporais realizados pelo Centro Reichiano.

- a) Todos os artigos devem ser digitados em formato Word e enviados dentro do prazo constante no site do Congresso, nesse mesmo formato (Word).
- b) O envio do artigo deve obrigatoriamente ser pelo ícone Enviar Artigo, constante na página pessoal de cada participante conferencista, página essa aberta pelo sistema no ato de sua inscrição no Congresso.
- c) O artigo devem ter no **mínimo 5 laudas** (folhas) tamanho A4 e no **máximo 10 laudas**, já incluindo o resumo, referências, currículo e declaração final, conforme o modelo do formulário, disponível para baixar (download) no site do Congresso, no link >> Trabalhos >> [Artigo para Anais](#).
- d) O título do artigo obrigatoriamente deve ser o mesmo que foi enviado e aprovado para ser apresentado no Congresso.
- e) Todos os artigos que estiverem dentro das normas estabelecidas pela ABNT e pelo Congresso, será publicados no site do Centro Reichiano, ficando disponível para consulta pública e gratuita.



COMO REFERENCIAR ESSE ARTIGO

VOLPI, José Henrique; VOLPI, Sandra Mara. **Normas ABNT para a elaboração de artigos científicos**. Curitiba: Centro Reichiano, 2019

1. FORMATAÇÃO DO ARTIGO

Procure sempre seguir a formatação do formulário, ou seja, baixe o formulário, salve-o em seu computador e apenas substitua os escritos, sem precisar alterar a estrutura do mesmo. No formulário irá encontrar as normas de digitação que resumidamente consta de:

1.1. TÍTULO: digitar conforme está no formulário, ou seja, em CAIXA ALTA, negrito, centralizado, letra Arial 12, com espaço **simples** entre linhas.

1.2. AUTOR(ES) e ORIENTADOR: Logo após o título, dar um espaço e indicar o nome do/s AUTOR(ES) e ORIENTADOR, um logo abaixo do outro, com letra Arial 11.

1.3. RESUMO: deve ser o mais claro possível, digitado **sem recuo** de espaço na primeira linha, com **espaço simples** entre as linhas, contendo no mínimo 420 caracteres sem espaço e máximo 1050 caracteres com espaço (verifique esse número no recurso contar palavras do editor de texto de seu computador). Não deve conter citações, nome de livros, etc. Letra Arial 11.

1.4. PALAVRAS-CHAVE: ao final do resumo, indicar de três a cinco palavras-chave, que sejam **essencialmente relevantes** e deem significado ao artigo, especialmente quando pesquisado na Internet. Elas devem ser grafadas iniciando por letras maiúsculas, **separadas entre si por ponto final e apresentadas em ordem alfabética**, após o termo palavras-chave em negrito, alinhado à margem esquerda, logo após a última linha do resumo. Letra Arial 11.

Exemplo: Caráter. Energia. Psicologia Corporal.

1.5. CORPO DO TRABALHO: É onde você discorre seu trabalho. Se seu trabalho for prático/vivência, não descreva a prática e sim busque a teoria que corrobora com a prática, ou seja, um arsenal teórico para o mesmo. O espaço entre linhas deve ser de 1 e meio e letra Arial 11. Em um trabalho científico, é preciso sempre trazer vários autores que tratam sobre o assunto abordado, dando “peso” científico ao mesmo. Por isso, é importante sempre ao longo do artigo trazer o sobrenome do autor e ano da obra que obrigatoriamente vai compor as Referências. Sem fazer essa menção aos autores que já falaram sobre o assunto, seu trabalho pode ser considerado plágio e você pode sofrer processo jurídico por isso. Portanto, procure



COMO REFERENCIAR ESSE ARTIGO

VOLPI, José Henrique; VOLPI, Sandra Mara. **Normas ABNT para a elaboração de artigos científicos**. Curitiba: Centro Reichiano, 2019

sempre dar os devidos créditos aos autores. Exemplo: **Segundo Reich (2007), a neurose pode ser vista no corpo em forma de couraças musculares, que se expressam quando são acessadas pelas técnicas da Vegetoterapia.** Veja no exemplo que a frase em vermelho é uma ideia que foi escrita com suas próprias palavras (citação indireta), porém, baseadas no que você leu no livro de Reich, publicado em 2007. Portanto, nas referências irá colocar essa obra. Dessa forma, não se configura plágio. Ou se você copiou um trecho do livro (citação direta), é a mesma coisa, só que colocando aspas e o número da página de onde copiou. Exemplo: **Segundo Reich (2007, p. 28), “a neurose pode ser vista no corpo em forma de couraças musculares, que se expressam quando são acessadas pelas técnicas da Vegetoterapia”.**

1.5.1. SOBRE AS CITAÇÕES

a) Citação indireta: é a reprodução, com as suas próprias palavras, das ideias de um autor. O nome do autor e o(s) ano(s) da(s) obra(s) onde desenvolve tais ideias devem obrigatoriamente ser mencionados. Exemplo:

De acordo com Papalia, Olds e Feldman (2006), a sexualidade é fator importante na constituição da identidade, desde a identificação do indivíduo consigo mesmo enquanto ser sexual, no contato com o corpo, até o reconhecimento da própria orientação sexual, a adaptação à excitação e o estabelecimento de vínculos que possibilitam o exercício da sexualidade.

b) Citação direta: é a transcrição literal de parte de um texto, conservando-se a grafia, pontuação, uso de maiúsculas, etc. Pode ser citação curta, quando a cópia for até 3 linhas ou citação longa, quando a cópia for mais que 3 linhas:

Citação direta curta: até três linhas. O texto copiado deve ser inserido no próprio parágrafo do artigo, com aspas duplas informando o Sobrenome do autor, ano da obra e página. Exemplo: Conforme diz Andrade (1999, p. 15): “Aprender a ler não é uma tarefa tão simples, pois exige uma postura crítica, sistemática, uma disciplina intelectual por parte do leitor, que só podem ser adquiridos através da prática.”

c) Citação direta longa: quando o trecho extraído de um texto ultrapassa três linhas. Se o texto copiado ultrapassar dez linhas, pela lei deve ter a autorização por escrito do autor de onde fez a cópia. O texto todo deve aparecer em um parágrafo distinto, em forma de bloco,



COMO REFERENCIAR ESSE ARTIGO

VOLPI, José Henrique; VOLPI, Sandra Mara. **Normas ABNT para a elaboração de artigos científicos**. Curitiba: Centro Reichiano, 2019

com recuo de 4 cm da margem esquerda. **A letra deve ser Arial tamanho 10 e sem aspas**, sem itálico e sem negrito e com espaço simples entre as linhas. Exemplo:

Freire (1984, p. 22) diz:

Refiro-me a que a leitura do mundo precede sempre a leitura da palavra e a leitura desta implica a continuidade da leitura daquele. De alguma maneira, porém, podemos ir mais longe e dizer que a leitura da palavra não é apenas precedida pela leitura do mundo, mas por uma certa forma de escrevê-lo ou de reescrevê-lo, quer dizer, de transformá-lo através de nossa prática consciente.

d) Citação de citação (*apud* ou *citado por*): é a menção a um documento ao qual não se teve acesso, mas do qual se tomou conhecimento apenas por citação em outro trabalho. Apenas deve ser usada na total impossibilidade de acesso ao documento original. A palavra *apud* significa (de acordo com, segundo, citado por...) e deve vir sempre em itálico. Exemplo, eu leio no livro de Navarro algo que Reich havia dito. Então, quem está dizendo é Reich (1986, *apud* Navarro, 1999). O ano da obra original pode ser encontrado nas referências da obra consultada, e deve ser mencionada entre parênteses.

e) Citação com omissão de parte do texto: é a transcrição literal de um texto, omitindo parte dele e continuando na íntegra, de forma a incluir apenas os fragmentos da citação que sejam necessários ao texto. Pode ser parte de uma página e parte de outra. Nesse caso, usa-se colchetes e reticências [...] para dizer que a frase foi cortada. Exemplo:

Após ter concluído sua graduação em Medicina, Morton formou-se em Psicanálise. [...] À época, Morton vivia na Filadélfia e Reich em Forest Hills. [...] Um dia Reich perguntou quanto tempo Morton levava da Filadélfia, onde residia, até Rangeley. Morton respondeu que levava em média umas doze horas. Reich, surpreso, disse que esse era o tempo necessário para ir de Nova Iorque até Rangeley. (VOLPI, 2003, p. 40-41).

1.6. REFERÊNCIAS: Como o Congresso é de Psicoterapias Corporais, sugerimos que em torno **70% dos autores** utilizados para a construção de seu artigo, sejam da abordagem corporal. Só se coloca como referência o autor que foi citado no corpo do texto.

1.6.1. Referência retirada de livro: deve ser elaborada, conforme o modelo abaixo. Informamos que quando o livro estiver na sua primeira edição, não é necessário mencioná-la. Isso deverá ser feito somente a partir da segunda edição. Exemplos:

VOLPI, J. H. **Psicoterapia Corporal:** Um trajeto histórico de Wilhelm Reich. Curitiba: Centro Reichiano, 2019.



COMO REFERENCIAR ESSE ARTIGO

VOLPI, José Henrique; VOLPI, Sandra Mara. **Normas ABNT para a elaboração de artigos científicos**. Curitiba: Centro Reichiano, 2019

1.6.2. Referência retirada de revistas e capítulos de livros, com organizador:

NAVARRO, F. Ergonomia clínica. In: VOLPI, J. H.; VOLPI, S. M. (Org.) **A história da Ergonomia**. Curitiba: Centro Reichiano, 2003, p. 11-19.

SOBRENOME, Iniciais do nome do autor do artigo. Título do artigo. In: SOBRENOME, Iniciais do nome do organizador da revista. (Org.) **Título da revista**. Cidade: editora, volume, número, página inicial e final, ano de publicação.

1.6.3. Referência retirada da Internet: alertamos para o tipo de site que você irá pesquisar. Alguns sites não são confiáveis. Portanto, todo cuidado é pouco. Não são todos os sites que divulgam suas fontes (cidade, editora, instituição, ano, etc.). Caso esses dados não sejam mencionados, desconsidere-os. Exemplo:

VOLPI, J. H. et al. **Personalidade, Caráter e Meio Ambiente**. Curitiba: Centro Reichiano, 2003. Disponível em: <www.centroreichiano.com.br>. Acesso em: 11/08/2003.

1.6.4. Referência retirada de palestras, aulas, etc. Exemplo:

VOLPI, S. M. Leitura Corporal. **Curso de Especialização em Psicologia Corporal**. Curitiba: Centro Reichiano, 2002. Anotações de aula.

1.6.5. Referência retirada de Anais:

NOME DO AUTOR. Título do trabalho. In: VOLPI, José Henrique; VOLPI, Sandra Mara (Org.) **24º CONGRESSO BRASILEIRO DE PSICOTERAPIAS CORPORAIS. Anais**. Curitiba: Centro Reichiano, 2019. [ISBN – 978-85-69218-04-3]. Disponível em: <http://centroreichiano.com.br/anais-dos-congressos-de-psicologia/> Acesso em: ____/____/____.

1.6.6. Referência retirada de Monografias, Dissertações e Teses. Exemplo:

VOLPI, J. H. **Compreendendo, por meio do relato de mães, o estresse sofrido pela criança durante a gestação e primeiros anos de vida**. Dissertação de Mestrado – Programa de pós-graduação em Psicologia da Saúde, Universidade Metodista, São Paulo, 2002.

VOLPI, J. H. **Fundamentos epistemológicos em direção a uma ecopsicologia**. Tese de Doutorado – Meio Ambiente e Desenvolvimento, Universidade Federal do Paraná, Curitiba, 2007.

1.6.7. Referência retirada de Vídeos e Filmes:

DEUS E O DIABO NA TERRA DO SOL. Dirigido por Glauber Rocha. Rio de Janeiro: Copacabana Filmes, 1964. 1 fita de vídeo (120 min) : legendado, colorido, 35 mm. VHS.



COMO REFERENCIAR ESSE ARTIGO

VOLPI, José Henrique; VOLPI, Sandra Mara. **Normas ABNT para a elaboração de artigos científicos**. Curitiba: Centro Reichiano, 2019

1.6.8. Várias obras do mesmo autor e no mesmo ano: isso significa que o autor publicou no mesmo ano várias obras, artigos, etc. Nesse caso, é necessário indicar em letras alfabéticas a obra para não confundir. Sobrenomes idênticos de autores diferentes: nesse caso, no texto, é necessário indicar os diferentes nomes por extenso. Exemplo:

VOLPI, J. H.; VOLPI, S. M. **Reich:** da psicanálise à análise do caráter. Curitiba: Centro Reichiano, 2003a.

VOLPI, J. H.; VOLPI, S. M. **Reich:** vegetoterapia à descoberta da energia orgone. Curitiba: Centro Reichiano, 2003b.

1.7. AUTOR(ES), ORIENTADOR(A) E CURRÍCULO: logo abaixo das referências, ao final do trabalho, você deve mencionar de forma resumida, em no **máximo 5 linhas**, alguns de seus dados (mini-currículo): nome e sobrenome, cidade, estado, graduação, pós-graduação e e-mail (siga o modelo do formulário). Faça o mesmo com os dados do orientador.

2. DECLARAÇÃO

Deve-se obrigatoriamente constar no final do trabalho, de cada autor.

DECLARAÇÃO DE NÃO VIOLAÇÃO DE DIREITOS AUTORAIS DE TERCEIROS

Eu, **SEU NOME, CPF ou PASSAPORTE _____**, envio o presente trabalho declarando que o é de minha própria autoria, e que todas as citações, pensamentos ou ideias de outros/as autores/as nele contidas estão devidamente identificadas e referenciadas, segundo as normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT), não violando direitos autorais de terceiros, sejam estes pessoas físicas ou jurídicas. Estou ciente de minha responsabilidade legal pelo uso inapropriado de ideias, pensamentos e/ou citações não identificadas e/ou referenciadas, pelo que poderei responder civil e criminalmente caso haja violação das leis pertinentes, ficando assim o CENTRO REICHIANO – VOLPI EDITORA E TREINAMENTO PROFISSIONAL E GERENCIAL LTDA., isento de quaisquer responsabilidades, na medida em que fui orientado/a pelo mesmo a esse respeito. Ademais, autorizo qualquer alteração no texto que for necessária para a correção dos erros de português e/ou digitação, bem como modificação de palavras, desde que não comprometa a estrutura do artigo e o pensamento aqui exposto. Concedo também os direitos autorais para a publicação



COMO REFERENCIAR ESSE ARTIGO

VOLPI, José Henrique; VOLPI, Sandra Mara. **Normas ABNT para a elaboração de artigos científicos**. Curitiba: Centro Reichiano, 2019

desse artigo no site do Centro Reichiano, que será disponibilizado de forma digital, pública e gratuita.

Cidade, dia, mês, ano.