



COMO REFERENCIAR ESSE ARTIGO

1

VOLPI, J. H.; VOLPI, S. M. **Orientações para a elaboração do artigo científico**. Apostila do Curso de Especialização em Psicologia Corporal do Centro Reichiano. Curitiba: Centro Reichiano, 2009. Disponível em: <www.centroreichiano.com.br/artigos>. Acesso em: ____/____/____.

ORIENTAÇÕES PARA A ELABORAÇÃO DO ARTIGO CIENTÍFICO

José Henrique Volpi
Sandra Mara Volpi

O artigo científico é um texto escrito por um ou mais autores com a finalidade de publicação em revistas e periódicos científicos, seguindo rigorosamente as normas dos editores.

Apresentamos na seqüência as normas estabelecidas para a confecção dos artigos como requisito obrigatório para a conclusão dos Módulos 1, 2 e 3 do Curso de Especialização em Psicologia Corporal, ministrado pelo Centro Reichiano. Os artigos científicos apresentados nos Módulos devem ter no **mínimo 3 laudas** (folhas) tamanho A4 e no **máximo 8 laudas**, sem contar com a **folha de rosto e autorização**, que devem vir em folhas separadas.

As normas básicas para a elaboração de cada um dos artigos exigidos pelo Centro Reichiano são:

- a) O tema do artigo deve ser **relevante e de interesse** à Psicologia Corporal;
- b) O artigo deve ser **enviado por e-mail** até a **última aula** de cada Módulo;
- c) No máximo em **dois dias úteis** a partir do envio do artigo, estará disponível na Intranet do site do Centro Reichiano, na página dos Históricos Escolares, o **Protocolo de Entrega**. Caso o Protocolo correspondente não esteja disponível no prazo estabelecido, o(a) aluno(a) deve entrar em contato telefônico com o Centro Reichiano;
- d) A elaboração do artigo é de **responsabilidade exclusiva do(a) aluno(a)**, não podendo em hipótese alguma ter seu artigo elaborado por outra pessoa. Se isso acontecer, o(a) aluno(a) será afastado(a) do curso, além de sofrer as sanções legais cabíveis para esse tipo de infração.

A formatação e a estrutura dos artigos devem seguir rigorosamente os itens abaixo:

1. FORMATAÇÃO DO ARTIGO

1.1. FOLHAS: tamanho **A4**.



VOLPI, J. H.; VOLPI, S. M. **Orientações para a elaboração do artigo científico**. Apostila do Curso de Especialização em Psicologia Corporal do Centro Reichiano. Curitiba: Centro Reichiano, 2009. Disponível em: <www.centroreichiano.com.br/artigos>. Acesso em: ____/____/____.

1.2. MARGENS: 4 cm à esquerda e 2 cm acima, abaixo e à direita.

1.3. FONTES: Arial 12 no corpo do texto (inclusive títulos e subtítulos) e Arial 10 nas citações diretas longas (mais que três linhas) que obrigatoriamente devem vir com recuo da margem esquerda de 4 cm. Para os números de página, notas de rodapé e legendas, a fonte também deve ser Arial 10.

1.4. DESTAQUES TIPOGRÁFICOS: todos os títulos recebem destaque em negrito, e são, além disso, escritos em CAIXA ALTA e centralizados. Os subtítulos são escritos em CAIXA ALTA, mas sem negrito e alinhados à margem esquerda. Já outros itens, subordinados aos subtítulos são escritos normalmente, utilizando-se maiúsculas e minúsculas conforme a necessidade, sem qualquer destaque tipográfico e também alinhados à margem esquerda. Títulos, subtítulos e outros itens do texto são separados do texto por um único espaço de 1½. Os títulos são numerados e todos os outros itens subordinados a eles, dão sequência a essa numeração, ou seja, utilize, por exemplo 1, depois 1.1., a seguir 1.1.1. e assim por diante. Elementos pré-textuais e pós-textuais (como resumo e referências), não são numerados. O *itálico* é utilizado apenas para palavras estrangeiras. Números de zero a dez são sempre escritos por extenso, enquanto todos os demais, ou seja, a partir de 11, são apresentados como numerais. Lembre que há regras específicas quanto aos destaques para nomes de autores e referências. Consulte os itens relacionados, nesta apostila.

1.5. ESPAÇAMENTO ENTRE LINHAS: espaço 1½ (um e meio) no corpo do texto e espaço simples no resumo, nas citações diretas, nas notas de rodapé e nas referências.

1.6. PARÁGRAFOS: os parágrafos devem vir recuados na primeira linha em 1,25 cm (Configure no menu Formatar / Parágrafo / Recuo especial / Primeira linha = 1,25 cm), menos o resumo que não deve ter parágrafo, nem recuo. No caso de citação direta longa (cópia de parte de um trecho com mais de três linhas), o texto deve ser digitado com letra menor (Arial 10), sem aspas, nem *itálico*, porque o tamanho menor da letra, bem como o recuo de 4 cm da margem, apenas do lado esquerdo e em todas as linhas, já indicam citação direta. Não esquecer que no caso de citação direta é obrigatório mencionar o



VOLPI, J. H.; VOLPI, S. M. **Orientações para a elaboração do artigo científico**. Apostila do Curso de Especialização em Psicologia Corporal do Centro Reichiano. Curitiba: Centro Reichiano, 2009. Disponível em: <www.centroreichiano.com.br/artigos>. Acesso em: ____/____/____.

sobrenome do autor, ano da obra e número da página de onde o texto foi extraído. Exemplo: (REICH, 1975, p. 20).

1.7. NOTAS DE RODA-PÉ: evite usar. Procure incorporar todas as informações no corpo do artigo.

2. ELEMENTOS PRÉ-TEXTUAIS, TEXTUAIS E PÓS-TEXTUAIS

2.1. FOLHA DE ROSTO: **veja modelo ao final da apostila**.

2.2. TÍTULO E AUTOR(ES): aparece no alto da primeira página do artigo após a folha de rosto, em CAIXA ALTA, negrito, centralizado, contendo no máximo 90 caracteres com espaço (verifique esse número no recurso contar palavras do editor de texto de seu computador). O espaço entre linhas deve ser **simples**. Logo após o título, dar um espaço e indicar o nome do AUTOR(ES), um logo abaixo do outro. Quando houver **mais que 3 autores**, indicar apenas o nome do primeiro, seguido pelo palavra **e outros**. Ex: Wilhelm Reich e outros.

2.3. RESUMO: deve ser o mais claro possível, digitado **sem recuo** de espaço na primeira linha, com **espaço simples** entre as linhas, contendo no mínimo 420 caracteres sem espaço e máximo 1050 caracteres com espaço (verifique esse número no recurso contar palavras do editor de texto de seu computador). Não deve conter citações. Não é preciso traduzir o resumo para o inglês, a não ser quando o artigo for selecionado para a publicação na Revista Psicologia Corporal. Nesse caso, quando solicitado, será de responsabilidade do(a) aluno(a) providenciar a tradução e enviar logo em seguida.

2.4. PALAVRAS-CHAVE: ao final do resumo, indicar de três a cinco palavras-chave, que sejam **essencialmente relevantes** e dêem significado ao artigo, especialmente quando pesquisado na Internet. Elas devem ser grafadas iniciando por letras maiúsculas, separadas entre si por pontos e apresentadas em ordem alfabética, após o termo palavras-chave em negrito, alinhado à margem esquerda, logo após a última linha do resumo.



VOLPI, J. H.; VOLPI, S. M. **Orientações para a elaboração do artigo científico**. Apostila do Curso de Especialização em Psicologia Corporal do Centro Reichiano. Curitiba: Centro Reichiano, 2009. Disponível em: <www.centroreichiano.com.br/artigos>. Acesso em: ____/____/____.

2.5. CORPO DO TRABALHO: o texto que compõe o trabalho deve ter introdução, desenvolvimento (ou corpo) e conclusão (ou considerações finais). As palavras introdução e conclusão ou considerações finais não precisam necessariamente aparecer, podendo o artigo ser escrito em um único bloco de texto. Especialmente a palavra “desenvolvimento” não deve ser mencionada, pois essa parte do trabalho deve ser elaborada como texto, utilizando-se apenas, se for o caso, subtítulos.

2.5.1. Introdução: é a parte do artigo em que o assunto é apresentado. Trazemos aqui algumas informações sobre os objetivos do artigo, justificando-os e esclarecendo sob que ponto de vista será tratado o assunto no corpo do artigo. Lembre que este não precisa ser necessariamente um item à parte, com este título específico.

2.5.2. Desenvolvimento ou corpo do artigo: é a parte mais importante do artigo e, portanto, a mais extensa. É onde o autor expõe o assunto e demonstra as principais idéias tanto de outros autores quanto suas. É a fundamentação teórica onde se discute conceitos e metodologias, articulando o tema proposto com pensamentos de outros autores que falam a respeito, e às vezes também emitindo sua própria opinião. É importante cuidar para não montar uma “colcha de retalhos” com recortes de vários assuntos, sem se aprofundar nos mesmos. Lembre que, assim como a introdução, este não precisa ser necessariamente um item à parte.

2.5.3. Conclusão ou Considerações Finais: é onde o autor irá apresentar suas considerações finais apoiadas no desenvolvimento do assunto, destacando os resultados obtidos, apontando críticas, recomendações e sugestões para pesquisas futuras. Cuidado para a conclusão não ser clara ou terminar de forma abrupta, deixando o leitor sem compreender sua proposta. Lembre que este também não precisa ser necessariamente um item à parte, com este título específico.

2.6. REFERÊNCIAS: é o conjunto de elementos descritivos que indicam de onde alguns pensamentos e citações foram retirados, permitindo assim sua identificação individual. Todos os pensamentos, documentos, citações devem obrigatoriamente estar indicados no corpo do artigo pelo sobrenome e ano da obra com o número de página no caso de



VOLPI, J. H.; VOLPI, S. M. **Orientações para a elaboração do artigo científico**. Apostila do Curso de Especialização em Psicologia Corporal do Centro Reichiano. Curitiba: Centro Reichiano, 2009. Disponível em: <www.centroreichiano.com.br/artigos>. Acesso em: ____/____/____.

citação direta (cópia literal de um trecho). Esses autores utilizados no corpo do artigo é que serão mencionados com detalhes no item referências, ao final do artigo. O artigo para o Centro Reichiano deve conter no **mínimo 5** e no **máximo 15 referências**, sendo pelo menos **70% dos autores da abordagem corporal**, seguindo rigorosamente as normas da ABNT. Lembramos que são consideradas referências apenas as obras dos autores que foram mencionados no corpo do artigo. Devem aparecer em ordem alfabética, iniciando pelo sobrenome do autor em CAIXA ALTA, sem recuo de margem. O **espaço entre linhas** deve ser simples. **Veja ao final alguns exemplos.**

2.7. AUTOR(ES): logo abaixo das referências, ao final do trabalho, você deve mencionar de forma resumida, em no **máximo 4 linhas**, alguns de seus dados (mini-currículo): nome e sobrenome, graduação e pós-graduação. Quando aluno(a) do Centro Reichiano, cursando especialização, deverá citar da seguinte forma: Cursando Especialização em Psicologia Corporal, na categoria (Pedagógica ou Clínica), no Centro Reichiano, Curitiba/PR.

2.7.1. E-mail: Na linha logo abaixo do mini-currículo, indicar um e-mail que possa ser divulgado junto com o artigo, caso esse seja publicado no site ou na Revista Psicologia Corporal.

2.8. Declaração: deve se apresentar em folha separada.

Declaração de ciência das normas e autorização de publicação

Eu, _____, declaro que o presente artigo é de minha própria autoria e que todas as citações, pensamentos ou idéias de outros autores nele contidas, estão devidamente identificadas e referenciadas segundo as normas da ABNT – Associação Brasileira de Normas Técnicas. Estou ciente de minha responsabilidade legal pelo uso inapropriado de idéias, pensamentos e citações não identificadas e/ou referenciadas. Autorizo qualquer alteração no texto que for necessária para a correção dos erros de português e/ou digitação e adaptação do texto nas páginas quando forem diagramados para a publicação, bem como modificação de palavras, desde que não comprometa a estrutura do artigo e o pensamento do autor. Se o artigo for pré-selecionado para a



VOLPI, J. H.; VOLPI, S. M. **Orientações para a elaboração do artigo científico**. Apostila do Curso de Especialização em Psicologia Corporal do Centro Reichiano. Curitiba: Centro Reichiano, 2009. Disponível em: <www.centroreichiano.com.br/artigos>. Acesso em: ____/____/____.

publicação na Revista PSICOLOGIA CORPORAL, me comprometo em efetuar a tradução para o inglês do título, resumo e palavras-chave, em até 24 horas após o comunicado. Concedo também os direitos autorais desse artigo ao Centro Reichiano para publicação no site ou na Revista Psicologia Corporal. O envio do artigo por e-mail, contendo essa declaração ao final, dispensa qualquer tipo de assinatura para garantir sua validade.

E-mail:

Cidade do(a) aluno(a), dia mês e ano.

3. ELEMENTOS DE APOIO

3.1. CITAÇÕES:

3.1.1. Citação indireta: é a reprodução, com as suas próprias palavras, das idéias de um autor. O nome do autor e o(s) ano(s) da(s) obra(s) onde desenvolve tais idéias devem ser mencionados. Se essa menção for anterior à reprodução da idéia, o nome do autor vem escrito em maiúsculas e minúsculas, e coloca-se entre parênteses o ano da obra de onde a idéia foi retirada. Se a referência for colocada ao final do trecho, o nome do autor é escrito entre parênteses, em CAIXA ALTA, seguido do ano da obra. Esses dados vão mencionados nas referências, ao final do artigo.

Exemplos:

De acordo com Papalia, Olds e Feldman (2006), a sexualidade é fator importante na constituição da identidade, desde a identificação do indivíduo consigo mesmo enquanto ser sexual, no contato com o corpo, até o reconhecimento da própria orientação sexual, a adaptação à excitação e o estabelecimento de vínculos que possibilitam o exercício da sexualidade.

OU

A sexualidade é fator importante na constituição da identidade, desde a identificação do indivíduo consigo mesmo enquanto ser sexual, no contato com o corpo, até o reconhecimento da própria orientação sexual, a adaptação à excitação e o estabelecimento de vínculos que possibilitam o exercício da sexualidade (PAPALIA; OLDS; FELDMAN, 2006).



VOLPI, J. H.; VOLPI, S. M. **Orientações para a elaboração do artigo científico**. Apostila do Curso de Especialização em Psicologia Corporal do Centro Reichiano. Curitiba: Centro Reichiano, 2009. Disponível em: <www.centroreichiano.com.br/artigos>. Acesso em: ____/____/____.

3.1.2. Citação direta: é a transcrição literal de parte de um texto, conservando-se a grafia, pontuação, uso de maiúsculas, etc. O ponto final da sentença sempre se posiciona antes das aspas que encerram a citação, a menos que haja omissão de um trecho posterior da mesma frase, quando então deve utilizar colchetes e reticências (veja o item 3.1,4). Alertamos quanto ao número de citações diretas para não deixar seu artigo como uma "colcha de retalhos". O bom artigo é aquele que articula o pensamento, amarrando as idéias e não apenas o que cita idéias de outros autores.

3.1.2.1. Citação direta curta: deve ser de até três linhas. O texto copiado deve ser inserido no próprio parágrafo do artigo, com aspas duplas. Deve-se mencionar a fonte de onde o mesmo foi retirado (Sobrenome do autor, ano da obra e página). Se essa menção for anterior à transcrição do texto, o nome do autor vem escrito em maiúsculas e minúsculas, e coloca-se entre parênteses o ano da obra, seguido de vírgula e a abreviação "p." (que significa página) e do número da página de onde a citação foi retirada. Se a referência for colocada ao final do trecho, o nome do autor é escrito entre parênteses, em CAIXA ALTA, seguido do ano da obra, vírgula, "p." e do número da página. Esses dados vão mencionados nas referências, ao final do artigo.

Exemplos:

Conforme diz Andrade (1999, p. 15): "Aprender a ler não é uma tarefa tão simples, pois exige uma postura crítica, sistemática, uma disciplina intelectual por parte do leitor, que só podem ser adquiridos através da prática."

OU

"Aprender a ler não é uma tarefa tão simples, pois exige uma postura crítica, sistemática, uma disciplina intelectual por parte do leitor, que só podem ser adquiridos através da prática." (ANDRADE, 1999, p. 15).

3.1.2.2. Citação direta longa: é quando o trecho extraído de um texto ultrapassa três linhas. Observe de antemão que não deve ultrapassar dez linhas. O texto todo deve aparecer em um parágrafo distinto, em forma de bloco, com recuo de 4 cm da margem esquerda. A letra deve ser Arial 10 e sem aspas, sem itálico e sem negrito e com espaço simples entre as linhas. A letra menor que o corpo do texto, bem como o recuo empregado, já indicam que se trata de uma citação literal (cópia de parte de um texto).



VOLPI, J. H.; VOLPI, S. M. **Orientações para a elaboração do artigo científico**. Apostila do Curso de Especialização em Psicologia Corporal do Centro Reichiano. Curitiba: Centro Reichiano, 2009. Disponível em: <www.centroreichiano.com.br/artigos>. Acesso em: ____/____/____.

Assim como os demais tipos de citação, deve obrigatoriamente fazer referência à autoria do trecho. Se essa informação vier antes da transcrição do texto, o nome do autor vem escrito em maiúsculas e minúsculas, e coloca-se entre parênteses o ano da obra, vírgula, “p.” e o número da página de onde a citação foi retirada. Se a referência for colocada ao final do trecho, o nome do autor é escrito entre parênteses, em CAIXA ALTA, seguido do ano da obra, vírgula, “p.” e do número da página. Esses dados vão mencionados nas referências, ao final do artigo.

Exemplos:

Freire (1984, p. 22) diz:

Refiro-me a que a leitura do mundo precede sempre a leitura da palavra e a leitura desta implica a continuidade da leitura daquele. De alguma maneira, porém, podemos ir mais longe e dizer que a leitura da palavra não é apenas precedida pela leitura do mundo, mas por uma certa forma de escrevê-lo ou de reescrevê-lo, quer dizer, de transformá-lo através de nossa prática consciente.

OU

Refiro-me a que a leitura do mundo precede sempre a leitura da palavra e a leitura desta implica a continuidade da leitura daquele. De alguma maneira, porém, podemos ir mais longe e dizer que a leitura da palavra não é apenas precedida pela leitura do mundo, mas por uma certa forma de escrevê-lo ou de reescrevê-lo, quer dizer, de transformá-lo através de nossa prática consciente (FREIRE, 1984, p. 22).

3.1.3. Citação de citação (apud ou citado por): é a menção a um documento ao qual não se teve acesso, mas do qual se tomou conhecimento apenas por citação em outro trabalho. Apenas deve ser usada na total impossibilidade de acesso ao documento original. A palavra *apud* significa (de acordo com, segundo, citado por...) e deve vir sempre em itálico. Também pode ser substituída pela palavra "citado por". Por exemplo, eu leio no livro de Navarro algo que Reich havia dito. Então, quem está dizendo é Reich (1986, *apud* Navarro, 1999). O ano da obra original pode ser encontrado nas referências da obra consultada, e deve ser mencionada entre parênteses.

Exemplos:

Segundo Reich (1986, *apud* Navarro, 1999), toda criança deve ser muito bem cuidada principalmente nos primeiros anos de vida.

De acordo com o pensamento de Reich (1995, citado por Volpi, 2003), toda criança deveria...



VOLPI, J. H.; VOLPI, S. M. **Orientações para a elaboração do artigo científico**. Apostila do Curso de Especialização em Psicologia Corporal do Centro Reichiano. Curitiba: Centro Reichiano, 2009. Disponível em: <www.centroreichiano.com.br/artigos>. Acesso em: ____/____/____.

É importante lembrar que a referência que vai ao final do trabalho é da obra consultada, e não do original. No caso dos exemplos citados, seria de Navarro ou de Volpi, e não Reich.

3.1.4. Citação com omissão de parte do texto: é a transcrição literal de um texto, omitindo parte dele e continuando na íntegra, de forma a incluir apenas os fragmentos da citação que sejam necessários ao texto. Pode ser parte de uma página e parte de outra. Nesse caso, usa-se colchetes e reticências [...] para dizer que a frase foi cortada.

Exemplo:

Após ter concluído sua graduação em Medicina, Morton formou-se em Psicanálise. [...] À época, Morton vivia na Filadélfia e Reich em Forest Hills. [...] Um dia Reich perguntou quanto tempo Morton levava da Filadélfia, onde residia, até Rangeley. Morton respondeu que levava em média umas doze horas. Reich, surpreso, disse que esse era o tempo necessário para ir de Nova Iorque até Rangeley. (VOLPI, 2003, p. 40-41).

3.2. REFERÊNCIAS: obrigatoriamente deverão ser citadas ao final do artigo, sendo em número mínimo de 5 e máximo de 15, com pelo menos 70% dos autores da abordagem corporal.

3.2.1. Referência retirada de livro: deve ser elaborada, conforme o modelo abaixo. Informamos que quando o livro estiver na sua primeira edição, não é necessário mencioná-la. Isso deverá ser feito somente a partir da segunda edição.

Modelo:

SOBRENOME, Iniciais do nome do autor. **Título em negrito:** subtítulo, sem negrito. Edição. Cidade: Editora, ano.

Exemplos:

Um autor:

VOLPI, J. H. **Psicoterapia Corporal:** Um trajeto histórico de Wilhelm Reich. Curitiba: Centro Reichiano, 2000.
REICH, W. **Análise do Caráter.** 2ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 1995.

Dois ou três autores:

Os autores são separados por ponto e vírgula, conforme abaixo.

VOLPI, J. H.; VOLPI, S. M. **Crescer é uma aventura!** Desenvolvimento emocional segundo a Psicologia Corporal. Curitiba: Centro Reichiano, 2002.



VOLPI, J. H.; VOLPI, S. M. **Orientações para a elaboração do artigo científico**. Apostila do Curso de Especialização em Psicologia Corporal do Centro Reichiano. Curitiba: Centro Reichiano, 2009. Disponível em: <www.centroreichiano.com.br/artigos>. Acesso em: ____/____/____.

Mais que três autores:

Até 3 autores, menciona-se o nome, separados por ponto e vírgula. Mais que 3, usa-se a expressão et al (ou) e outros (ou) e colaboradores.

MORALES, A. G. et al. **AMOReco**: uma nova forma de educar. Curitiba: Centro Reichiano, 2003.

3.2.2. Referência retirada de revistas e capítulos de livros, com organizador: o organizador é a pessoa responsável em reunir artigos escritos por outros autores, podendo também ser um deles. Dessa forma, utiliza-se a palavra *In*, para expressar que o autor do artigo consultado, está inserido numa obra de outro autor.

Modelo de livro:

SOBRENOME, Iniciais do nome do autor do capítulo. Título do capítulo. In: SOBRENOME, Iniciais do nome do autor/organizador do livro seguido pela palavra (Org.). **Título do livro**. Edição. Cidade: editora, ano de publicação, página inicial e final.

Exemplo:

NAVARRO, F. Ergonomia clínica. In: VOLPI, J. H.; VOLPI, S. M. (Org.) **A história da Ergonomia**. Curitiba: Centro Reichiano, 2003, p. 11-19.

Modelo de revista:

SOBRENOME, Iniciais do nome do autor do artigo. Título do artigo. In: SOBRENOME, Iniciais do nome do organizador da revista. (Org.) **Título da revista**. Cidade: editora, volume, número, página inicial e final, ano de publicação.

Exemplo:

MORALES, A. G. Educação com afeto: uma proposta ambiental. In: VOLPI, J. H.; VOLPI, S. M. (Org.). **Revista Psicologia Corporal**. Curitiba: Centro Reichiano, n. 4, p. 56-60, 2003.

3.2.3. Referência retirada de periódico (revistas e jornais, sem organizador):

Modelo:

SOBRENOME, Iniciais do nome do autor. Título do artigo. **Nome da Revista em negrito**. Cidade: editora, volume, número, página inicial e final do artigo, mês e ano de publicação.

Exemplo:

MORALES, A. G.; VOLPI, J. H. Educação ambiental. **Revista de Ergonomia**. Buenos Aires: EOLA, vol. 3, n. 4, p. 91-110, Dez. 2003.

3.2.4. Referência retirada da Internet: alertamos para o tipo de site que você irá pesquisar.

Alguns sites não são confiáveis. Portanto, todo cuidado é pouco. Não são todos os sites



VOLPI, J. H.; VOLPI, S. M. **Orientações para a elaboração do artigo científico**. Apostila do Curso de Especialização em Psicologia Corporal do Centro Reichiano. Curitiba: Centro Reichiano, 2009. Disponível em: <www.centroreichiano.com.br/artigos>. Acesso em: ____/____/____.

que divulgam suas fontes (cidade, editora, instituição, ano, etc.). Caso esses dados não sejam mencionados, desconsidere-os.

Modelo:

SOBRENOME, Iniciais do nome do autor do artigo. **Título do artigo**. Fonte (Cidade, editora, instituição responsável). Disponível em: <endereço eletrônico>. Acesso em: dia, mês e ano.

Exemplo:

VOLPI, J. H. et al. **Personalidade, Caráter e Meio Ambiente**. Curitiba: Centro Reichiano, 2003. Disponível em: <www.centroreichiano.com.br>. Acesso em: 11/08/2003.

3.2.5. Referência retirada de palestras, aulas, etc:

Modelo:

SOBRENOME, Iniciais do nome do autor. Título da aula ou da palestra. **Título do curso ou do evento**. Cidade: instituição, ano. Anotações de aula ou palestra.

Exemplo:

VOLPI, S. M. Leitura Corporal. **Curso de Especialização em Psicologia Corporal**. Curitiba: Centro Reichiano, 2002. Anotações de aula.

3.2.6. Referência retirada de Anais:

Modelo:

SOBRENOME, Iniciais do nome do autor. Título do artigo. In: NOME DO EVENTO, número do evento, Cidade. **Anais...** Instituição organizadora do evento, ano. Página inicial e final ou CD-ROM.

Exemplo:

MORALES, A. G. A arte do afeto. In: CONVENÇÃO BRASIL LATINO-AMÉRICA, CONGRESSO BRASILEIRO, ENCONTRO PARANAENSE DE PSICOTERAPIAS CORPORAIS, 1., 4., 9., Foz do Iguaçu. **Anais...** Centro Reichiano, 2004. CD-ROM.

3.2.7. Referência retirada de Monografias, Dissertações e Teses:

Modelo:

SOBRENOME, Iniciais do nome do autor. **Título:** subtítulo. Indicação do nível do trabalho – Nome do programa, Nome da instituição, Cidade, ano.

Exemplos:

VOLPI, J. H. **Compreendendo, por meio do relato de mães, o estresse sofrido pela criança durante a gestação e primeiros anos de vida**. Dissertação de Mestrado – Programa de pós-graduação em Psicologia da Saúde, Universidade Metodista, São Paulo, 2002.

VOLPI, J. H. **Fundamentos epistemológicos em direção a uma ecopsicologia**. Tese de Doutorado – Meio Ambiente e Desenvolvimento, Universidade Federal do Paraná, Curitiba, 2007.



VOLPI, J. H.; VOLPI, S. M. **Orientações para a elaboração do artigo científico**. Apostila do Curso de Especialização em Psicologia Corporal do Centro Reichiano. Curitiba: Centro Reichiano, 2009. Disponível em: <www.centroreichiano.com.br/artigos>. Acesso em: ____/____/____.

3.2.8. Referência retirada de Vídeos e Filmes:

Modelo:

TÍTULO. Responsável. Cidade: Produtora, Distribuidora, ano. Número de fitas (tempo de projeção): características de som, cor, dimensões. Indicação de filme cinematográfico ou gravação de vídeo.

Exemplo:

DEUS E O DIABO NA TERRA DO SOL. Dirigido por Glauber Rocha. Rio de Janeiro: Copacabana Filmes, 1964. 1 fita de vídeo (120 min) : legendado, colorido, 35 mm. VHS.

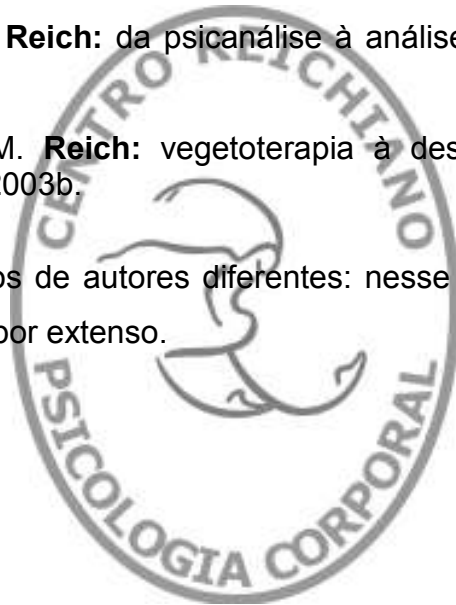
3.2.9. Várias obras do mesmo autor e no mesmo ano: isso significa que o autor publicou no mesmo ano várias obras, artigos, etc. Nesse caso, é necessário indicar em letras alfabéticas a obra para não confundir.

Exemplos:

VOLPI, J. H.; VOLPI, S. M. **Reich:** da psicanálise à análise do caráter. Curitiba: Centro Reichiano, 2003a.

VOLPI, J. H.; VOLPI, S. M. **Reich:** vegetoterapia à descoberta da energia orgone. Curitiba: Centro Reichiano, 2003b.

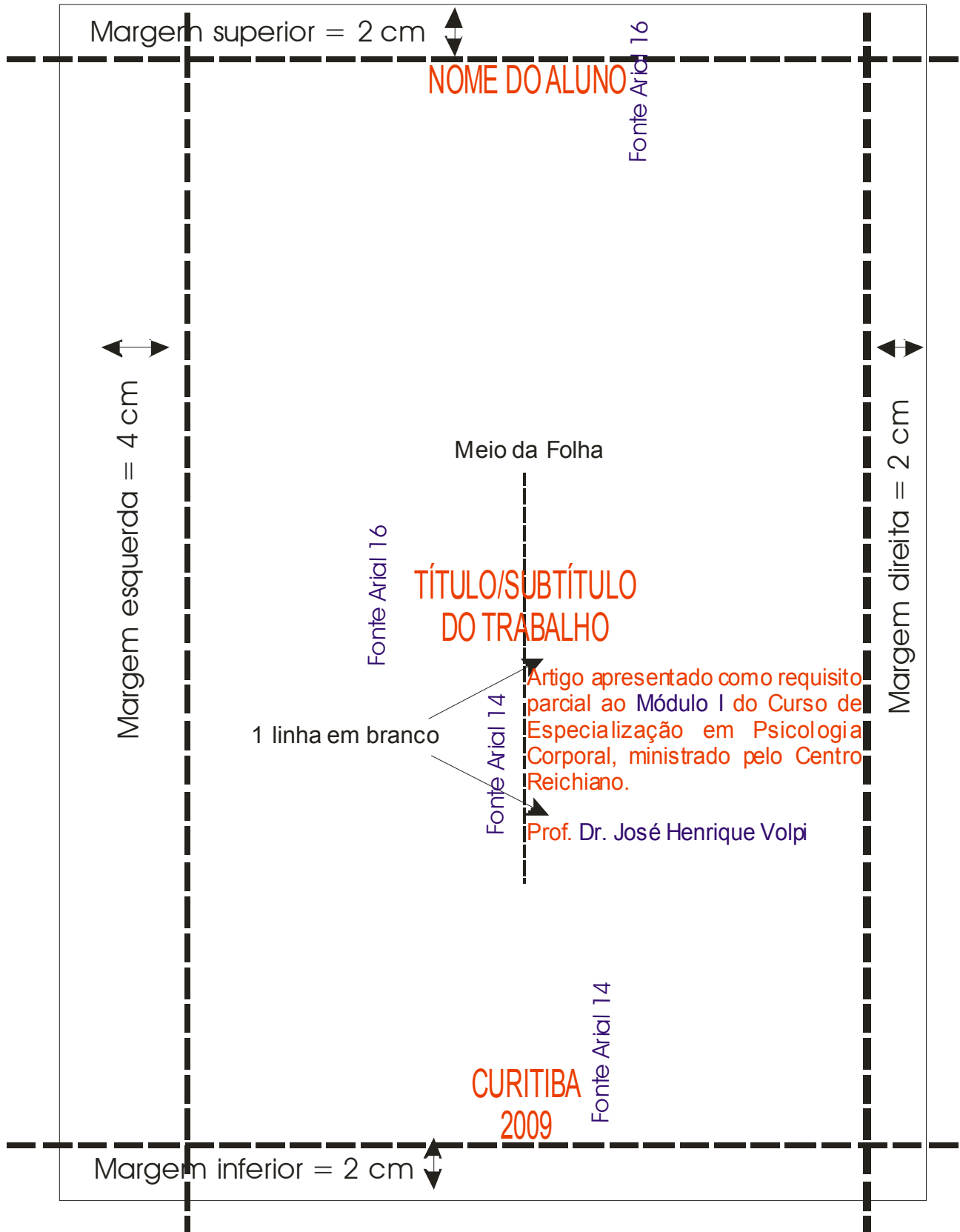
3.2.10. Sobrenomes idênticos de autores diferentes: nesse caso, no texto, é necessário indicar os diferentes nomes por extenso.





VOLPI, J. H.; VOLPI, S. M. **Orientações para a elaboração do artigo científico.** Apostila do Curso de Especialização em Psicologia Corporal do Centro Reichiano. Curitiba: Centro Reichiano, 2009. Disponível em: <www.centroreichiano.com.br/artigos>. Acesso em: ____/____/____.

MODELO DE FOLHA DE ROSTO PARA O ARTIGO





COMO REFERENCIAR ESSE ARTIGO

14

VOLPI, J. H.; VOLPI, S. M. **Orientações para a elaboração do artigo científico**. Apostila do Curso de Especialização em Psicologia Corporal do Centro Reichiano. Curitiba: Centro Reichiano, 2009. Disponível em: <www.centroreichiano.com.br/artigos>. Acesso em: ____/____/____.

REFERÊNCIAS

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ (UFPR). Sistema de Bibliotecas. Citações e Notas de Rodapé. In: _____. **Normas para apresentação de documentos científicos**. Curitiba: Ed. UFPR, 2007.

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ (UFPR). Sistema de Bibliotecas. Referências. In: _____. **Normas para apresentação de documentos científicos**. Curitiba: Ed. UFPR, 2007.

