



COMO REFERENCIAR ESSE ARTIGO

MATTHIESEN, S. Q. Para conhecer Wilhelm Reich: vida e obra. In: VOLPI, José Henrique; VOLPI, Sandra Mara (Org.). **Anais**. 1ª CONVENÇÃO BRASIL LATINO AMÉRICA e 9º CONGRESSO BRASILEIRO DE PSICOTERAPIAS CORPORAIS. Foz do Iguaçu/PR. Centro Reichiano, 2004. CD-ROM. [ISBN - 85- 87691-12-0]. Acesso em: ____/____/____.

PARA CONHECER WILHELM REICH: VIDA E OBRA

Sara Quenzer Matthiesen

Embora, nos últimos anos, o interesse pela investigação e conhecimento da obra de Reich tenha sido crescente no Brasil, é ainda muito pouco o que dela se conhece.

Das dezenas de textos que escreveu originariamente em alemão – sua língua mãe – e em inglês – sua segunda língua -, são poucos os que circulam pela academia brasileira ou consultórios e centros de formação – ainda que poucos – espalhados pelo Brasil afora.

Ainda que isso seja o mais comum, nota-se, nos últimos tempos, um aumento crescente de dissertações de mestrado e teses de doutorado voltadas à investigação de seu pensamento (MATTHIESEN, 2002) contribuindo – e muito – não apenas para a sistematização das idéias no campo reichiano, mas, para a recuperação do rigor científico muitas vezes perdido na oralidade peculiar neste campo.

Contudo, não é difícil observar a presença de Reich entre os ideais dos reichianos mais devotos, afinal foram inúmeras as páginas escritas ao longo de aproximadamente 37 anos de investigação científica, repercutindo na produção de uma obra que, entre livros e artigos, ultrapassa uma centena de textos envolvendo temas diversos (MATTHIESEN, 2001).

Ainda que dela se conheça com mais afinco as questões de ordem clínica e, portanto, terapêuticas, sua obra é rica em temas políticos, sociais e educacionais que, entre outras coisas, direcionam-no rumo ao ideal de prevenção das neuroses.

Visando contribuir com o difícil processo de difusão de suas idéias, produzimos em março de 2002, um filme que corresponde a um documentário de 30 minutos sobre a vida e obra de Wilhelm Reich.

Com base em fotografias de Reich em diferentes fases de sua vida, em imagens de *Orgonon*, fruto de investigação realizada em 2001 nos Estados Unidos da América onde Reich viveu seus últimos anos e em entrevista a alguns americanos participantes da conferência realizada no *Wilhelm Reich Museum* em 2001, os quais, de algum modo, estão inseridos no contexto reichiano, o filme “Para sempre Wilhelm Reich” (MATTHIESEN, 2002b) visa registrar aspectos marcantes de seu pensamento e imagens comoventes daquilo que poderíamos considerar como uma “atmosfera reichiana”.

Essa é, portanto, uma rara oportunidade para conhecer aspectos da vida e obra de Reich, considerando que consiste num material específico de pesquisa ainda pouco divulgado.



COMO REFERENCIAR ESSE ARTIGO

MATTHIESEN, S. Q. Para conhecer Wilhelm Reich: vida e obra. In: VOLPI, José Henrique; VOLPI, Sandra Mara (Org.). **Anais**. 1ª CONVENÇÃO BRASIL LATINO AMÉRICA e 9º CONGRESSO BRASILEIRO DE PSICOTERAPIAS CORPORAIS. Foz do Iguaçu/PR. Centro Reichiano, 2004. CD-ROM. [ISBN - 85- 87691-12-0]. Acesso em: ____/____/____.

Nesse sentido, o expectador poderá conhecer detalhes da infância e adolescência de Reich; particularidades de seu envolvimento com o Partido Comunista e com a Associação Psicanalítica Internacional; desdobramentos em sua vida e obra de suas breves estadas em diferentes países até sua chegada à América em 1939, onde ocorreram vários infortúnios.

É de lá também, mais especificamente de Rangeley, cidade do Maine que abriga o *Wilhelm Reich Museum* as mais belas imagens registradoras do intenso trabalho por ele desenvolvido até a sua morte em 1957, mas, que até os dias de hoje proporcionam um contato “energético” com sua vida e obra.

REFERÊNCIAS

MATTHIESEN, S. Q. **A educação em Wilhelm Reich**: da psicanálise à pedagogia econômico-sexual. 2001. 251f. Tese (Doutorado em Educação) – Universidade Estadual Paulista, Marília, 2001.

MATTHIESEN, S. Q. **Caminhos das pedras**: as publicações de Wilhelm Reich em português. Rio Claro, 2002.

MATTHIESEN, S. Q. **Para sempre Wilhelm Reich**. Rio Claro, 2002b, 30 min.

Sara Quenzer Matthiesen/SP Rio Claro / SP / Brasil

E-mail: saraqm@rc.unesp.br